



Dagon Tayar and His Poems

Myint Yee*

Abstract

This paper explores the poems composed by Dagon Tayar from thematic point of view. The study also examines the poet's attitude, idea, concept and his literary works as there is a close relationship between them. Having already known that Dagon Tayar loved and valued peace, this paper tries to convince the fact that his poems reflect his thirst of peace. Moreover, it also studies the structure of the poems. It is also observed that being a Myanmar poet who valued Myanmar literature, Dagon Tayar tried to develop Myanmar literature by composing poems. It is hoped this paper will help to some extent in an attempt to develop Myanmar literature.

စာတမ်းအကျဉ်း

ဤစာတမ်းသည် ဒဂုန်တာရာ၏ ကဗျာများကို ဖွဲ့ဆိုသော အကြောင်းအရာများ လေ့လာချက် ရှုထောင့်မှ လေ့လာတင်ပြထားသော စာတမ်း ဖြစ်သည်။ စာပေလက်ရာနှင့် စာဆို၏ စေတနာ၊ အတွေးအမြင်တို့ ဆက်စပ်လျက် ရှိရာ ယင်းရှုထောင့်မှလည်း လေ့လာတင်ပြထားပါသည်။ ဒဂုန်တာရာသည် ငြိမ်းချမ်း ရေးကို လိုလားသော စာဆိုဖြစ်သည်နှင့်အညီ စာဆို၏ ကဗျာများက ယင်း “ငြိမ်းချမ်းရေးလိုလားချက်” ကို ပြသနေကြောင်း လက်ရာ စာသား ချဉ်းကပ်မှုဖြင့် ချဉ်းကပ် လေ့လာ၍ တင်ပြထားပါသည်။ “မြန်မာ စာပေ” ကို ချစ်မြတ်နိုးလျက် မြန်မာစာကဗျာတို့ကို ဖွဲ့လျက် မြန်မာစာပေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက် ပုံကဏ္ဍာန်ကို လေ့လာသိရှိနိုင်ပါသည်။ ဤစာတမ်းသည် မြန်မာစာပေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ကြိုးပမ်းမှု သမိုင်းကို ဖော်ထုတ်ရာတွင် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ အကျိုးသက်ရောက်မည်ဟု ယုံကြည်ပါ သည်။

Introduction

In studying Sayargyi Dagon Tayar's poems, the focus is mainly on Collection of Dagon Tayar's Poems published by YarPyae Publishing House in January, 2005. In doing so, the study focuses mainly on the themes of the poems. The poet's ideas, concept and attitude towards literature are closely examined and presented in this paper.

* Dr, Professor, Head of Myanmar Department, Myingyan Degree College